



# music is silence...

AKUSTIK-MODULE VOM SCHALL-SPEZIALISTEN

Gute Kommunikation ist ein entscheidender Faktor erfolgreicher Unternehmen – Voraussetzung dafür ist die optimale Akustik.

Die Hochbau-Architektur hat sich in den letzten Jahren stark gewandelt. Vor allem in öffentlichen Bereichen wie Verwaltungen, Universitäten, aber auch in Kliniken, Arztpraxen und Restaurants, wird eine klare, moderne, stark am Bauhaus orientierte Architektur bevorzugt. Materialien wie Glas, Beton, Stahl sowie Holzböden treten in den Vordergrund, textile Dekorationen und Teppiche eher in den Hintergrund. Unter architektonischen und ästhetischen Gesichtspunkten eine spannende Entwicklung, problematisch jedoch Schallentwicklung und den Raumklang betreffend.

Wie Temperatur oder Licht, ist die auch die Akustik maßgeblich dafür verantwortlich, ob eine Raumatmosphäre als angenehm oder unangenehm empfunden wird. Überall dort, wo sich Menschen begegnen, entscheidet das akustische Umfeld über Leistungsstärke, Kreativität und Wohlbefinden.

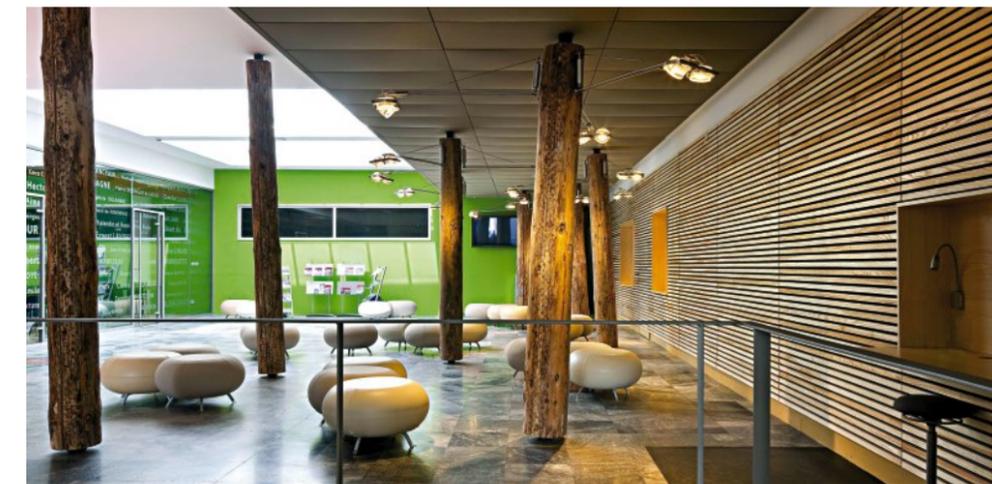
So geht es bei der Akustik nicht nur um die Einhaltung von Normen, sie ist vielmehr eine Frage von Zivilisation und Behaglichkeit. Ein Besuch im Restaurant etwa ist besonders angenehm, wenn nicht nur die Küche exzellent ist, sondern eine ungestörte, ruhige Unterhaltung möglich ist. Aber wie lässt sich eine solche Ruhe-Oase schaffen, in der sich Beziehungen zwischen Menschen entwickeln sollen? Die einfachste Lösung besteht darin, eine abgehängte Decke einzuziehen, stark den Schall reflektierende Glasflächen wie Fenster mit aufwendigen Textilien zu dekorieren und Teppichböden zu verlegen. Diese Maßnahmen werden allerdings den heutigen architektonischen Ansprüchen an eine Raumgestaltung in den seltensten Fällen gerecht. Anders und die Architektur mit einbeziehend, können stattdessen speziell entwickelte Akustik-Module vom französischen Schall-Spezialisten Texaa geplant und in die Architektur integriert

Akustische Wand-Paneele mit Wandleuchten

Stereo-Paneele an vertikalen Seilen abgehängt



werden. Diese Module dürfen gerne farbenfroh in den Vordergrund treten, oder aber farblich zurückhaltend im Hintergrund bleiben. So können Räume innenarchitektonisch gestaltet werden und es ergibt sich die Möglichkeit, farblich auf die Einrichtung abgestimmte Module



Akustische Decke aus zusammengefügt Stereo-Paneelen in einem Profilrahmen

zu integrieren. Die Akustik-Module bzw. Wandpaneele bestehen aus einer Spezialtextilie, die eigens für die

*“Music is silence and all the notes are only framing this silence.”*

MILES DAVIS

Schall-Absorbierung entwickelt wurde. Der Stoff besteht aus gewirkten Maschen, die die Struktur von Bienenwaben haben, in den Modulen befindet sich ein Schaumstoff, der beinahe den kompletten Schall absorbiert.

Diesem außerordentlich wichtigen Thema widmen sich die Spezialisten der Firma Helten Design Depot in Zusammenarbeit mit der französischen Firma Texaa. Gern beraten wir Sie bzw.

Das Helten Design Depot ist offizieller Texaa-Händler. Bestellen Sie unseren 36-seitigen Informationskatalog mit praktischen Anwendungsbeispielen. [info@helten.com](mailto:info@helten.com) oder (0551) 99868-0

**Helten**  
DESIGN DEPOT



Ihr Unternehmen vor Ort, erstellen eine Planung und entwickeln Ideen, um auch bei Ihnen eine behagliche und kommunikative Umgebung zu schaffen! Fordern Sie einfach Informations-Material an unter: [info@helten.com](mailto:info@helten.com)

Stereo-Schirme an durchgehenden Seilen angehängt

